



Samstag, 16. November 2019, 12:45 bis 17:00 Uhr

**Führungen und Exkursion: „Ein Jahrhundert Bildhauerei“
im Belvedere 21 und im LANGENZERSDORF MUSEUM**

Das **LANGENZERSDORF MUSEUM** und die **Fritz Wotruba Privatstiftung im Belvedere 21** laden zu einer Exkursion zum Thema „**Ein Jahrhundert Bildhauerei**“ mit Werken aus der Zeit um 1900 bis in die Gegenwart: Beginnend im **Fritz Wotruba-Schaudepot im Belvedere 21**, durch das Kuratorin Mag. Gabriele Stöger-Spevak führt, erläutert anschließend im **LANGENZERSDORF MUSEUM** Museumsleiter Mag. Gregor-Anatol Bockstefl die bildhauerischen Werke von **Anton Hanak, Siegfried Charoux, Alois Heidel** und **Alfred Czerny**. Den Abschluss bilden zeitgenössische Positionen an der Schnittstelle zwischen Skulptur und Malerei in der aktuellen Ausstellung „**A Matter of Form**“ (in Kooperation mit **NÖART – Niederösterreich Gesellschaft für Kunst und Kultur**).

Programm:

- 12:45 Uhr** Treffpunkt im Foyer des Belvedere 21 (Arsenalstraße 1, 1030 Wien), Führung durch das Wotruba-Schaudepot und den Studiensaal bis 14:30 Uhr
- Im Anschluss** Gemeinsame Fahrt mit der Schnellbahn von der Station Wien Quartier Belvedere nach Langenzersdorf (bzw. private Anreise nach Langenzersdorf per PKW)
- 16:00 Uhr** Führung durch die Dauerausstellung und die Ausstellung „A Matter of Form“ im LANGENZERSDORF MUSEUM (Obere Kirchengasse 23, 2103 Langenzersdorf)
- Im Anschluss** Fakultativ gemeinsamer Besuch eines Heurigens in Langenzersdorf

Folgende Eintritte sind in beiden Häusern getrennt zu entrichten:

Belvedere 21: € 8,-; Senioren, Gruppe ab 10 Personen € 6,-

LANGENZERSDORF MUSEUM: € 6,-; Senioren, Gruppe ab 6 Personen € 4,-;

Mitglieder Museumsverein/NÖ-CARD frei; zzgl. Führungsbeitrag € 2,-

Anmeldung und Infos im LANGENZERSDORF MUSEUM:

Tel. 02244 3718 (Anrufbeantworter), E-Mail office@lemu.at, www.lemu.at

Bildnachweise (Fotos v.l.n.r.):

LANGENZERSDORF MUSEUM, Raumsicht Anton Hanak; © Landessammlungen NÖ, LEMU; Foto schultz+schultz

Fritz Wotruba, „Kleine Liegende“, Entwurf für das Grabmal Selma von Halban-Kurz, 1934, Bronze; Belvedere Wien, Dauerleihgabe der

Fritz Wotruba Privatstiftung; © Fritz Wotruba Privatstiftung, Wien

Gabriele Fulterer/Christine Scherrer, „Untitled“, 2019, Acryl auf Styropor, Courtesy Christine König Galerie